



DET Lautaro Internacional



CURSO ONLINE IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE INCENDIOS Y EXPLOSIONES



Síguenos...!!!

**SÍGUENOS
EN NUESTRAS
REDES
SOCIALES**



www.detlautaro.com



ARSON
DET Lautaro Internacional



@DETLautaro



DET Lautaro Internacional



@detlautaro

www.detlautaro.com/arson2020





TEMA # 8

Víctimas Fatales en Incendios



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD EN CURSO ONLINE



POR FAVOR apague su móvil o póngalo en silencio



Mi presentación profesional

Heriberto Luis Moreira Cornejo

<http://bit.ly/CV-HMC>

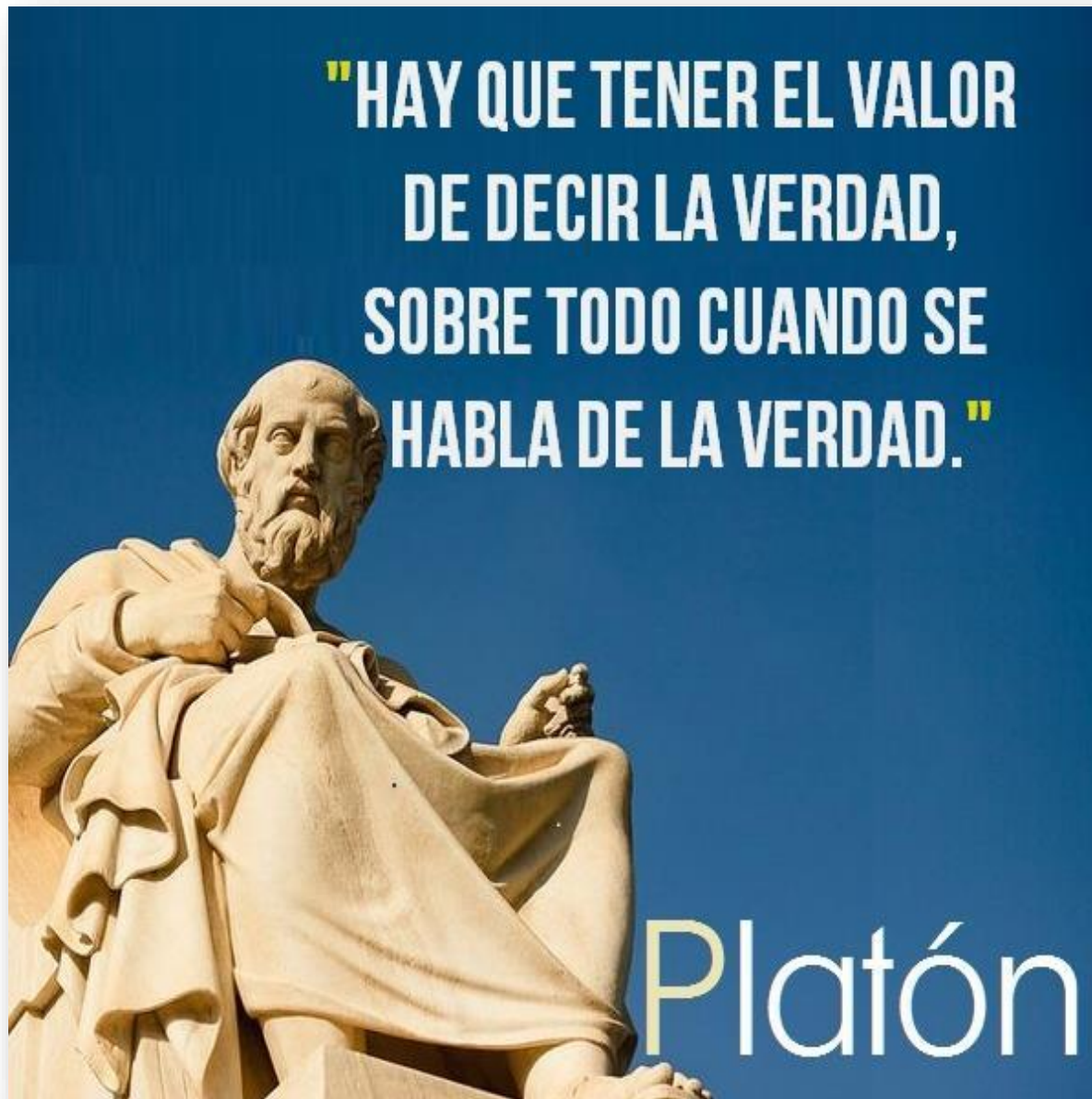


- Certified Fire & Explosión Investigator (CFEI)
- Fire Investigation Technician (IAAI-FIT®)
- Certified Instructor (IAAI-CI)



- Mgs en Gerencia de SySO
- Diplomado en P.C.I. de la NFPA.
- Ingeniero en Seguridad Industrial y Ambiente
- Mención Profesional: “Prevención y Control de Incendios”
- Director de estudios Científico/Periciales y Andragogía de CONASE.
- Director General del DET Lautaro Internacional.
- Investigador e Instructor internacional certificado en Investigación Científica de Incendios y Explosiones.
- Asesor Hispanoamericano de Cuerpos de Bomberos, Fiscalías, Policías y Seguros.
- Perito Forense Acreditado en Chile y en Ecuador en “Investigación de Incendios y Explosiones” y en “Seguridad Industrial”.
- Capitán de Bomberos Ecuador.

Un eterno ignorante..



VÍCTIMAS FATALES EN INCENDIOS



CAPÍTULO 25

Muertes y Lesiones por Incendio y Explosión

25.1 General.

Cada año, miles de personas resultan heridas o mueren en incidentes relacionados con incendios o explosiones. La investigación relacionada con accidentes que producen heridos o muertos requieren el uso de conocimientos especializados que no se usan durante las investigaciones de incendios sin víctimas. Estos conocimientos incluyen apartados sobre toxicología patología y conducta humana entre otros. Los datos sobre las muertes o las heridas de las víctimas puede dar información relacionada con la naturaleza y es desarrollo del fuego.

CAPÍTULO 25

Muertes y Lesiones por Incendio y Explosión

25.2* Mecanismos Causantes de Muertes o Heridas.

Los productos de combustión generados en un incendio son muchos y sus efectos sobre la salud de las personas varían, pero todos tienen efectos tóxicos. La inhalación de estos productos o el contacto con la piel o los ojos pueden tener efectos biológicos deteriorantes, inmediatos tales como irritación de los ojos o de la garganta, o sistémicos, que pueden afectar a otras funciones del cuerpo. Estos productos incluyen monóxido de carbono, cianuro de hidrógeno, dióxido de carbono, óxidos de nitrógeno, ácidos de halógeno (ácidos clorhídrico, fluorhídrico, y bromhídrico), acroleína, benceno, partículas (cenizas, hollín), y aerosoles (moléculas orgánicas complejas que resultan de los productos de pirólisis).

CAPÍTULO 25

Muertes y Lesiones por Incendio y Explosión

25.2.5* Quemaduras en la piel.

Cuando la temperatura de la piel alcanza aproximadamente los 45°C (110°F), aparece el dolor, y un incremento adicional de la temperatura causará quemaduras. Las quemaduras pueden ser causadas por la exposición a calor de radiación, conducción o convección. Los investigadores han descubierto que la aplicación de una pieza de latón a 60°C (140°F) directamente sobre la piel puede causar dolor con un solo segundo de contacto, quemaduras superficiales en 10 segundos y quemaduras profundas a los 100 segundos. La ropa, especialmente la fabricada con celulosa pesada como las telas vaqueras o las lonas, puede transmitir la cantidad suficiente de calor para causar quemaduras en la piel incluso sin que la prenda muestre signos de quemaduras o carbonizaciones. Cuando la piel es expuesta a calor por convección, el dolor y la aparición de quemaduras se dan con temperaturas del aire por encima de los 120°C (250°F).

CAPÍTULO 25

Muertes y Lesiones por Incendio y Explosión

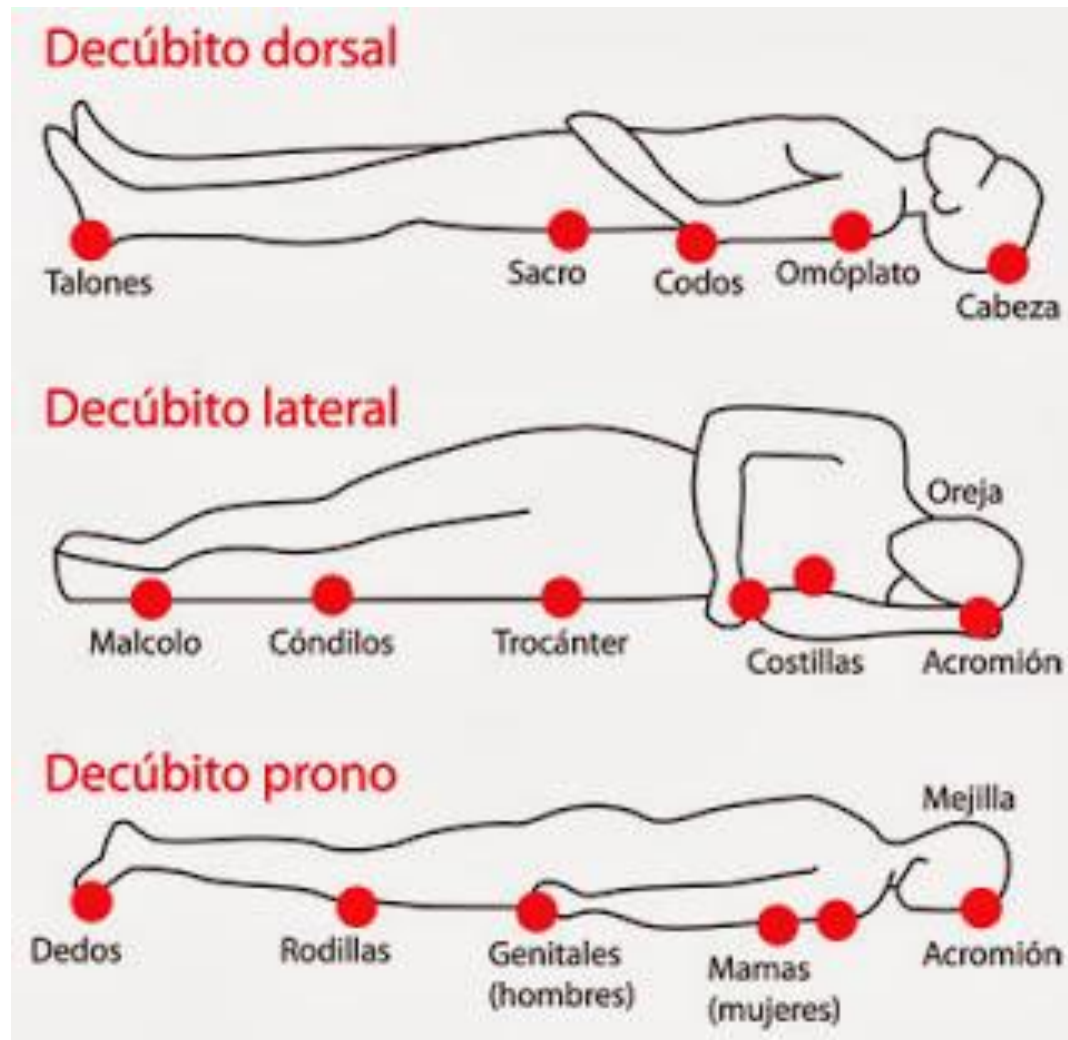
25.2.6* Inhalación de Gases Calientes.

La inhalación de los gases calientes producidos en un incendio pueden causar heridas o muerte. Sin embargo, es difícil distinguir los efectos causados por la inhalación de gases calientes del edema y la inflamación causados por los productos irritantes existentes en el humo. Una característica para distinguir la causa, es que las quemaduras producidas por inhalación van acompañadas de quemaduras externas en la cara, ya que las temperaturas son lo suficientemente altas como para producir quemaduras en la piel y el pelo. Investigaciones llevadas a cabo en animales mostraron que el aire seco a 350°C (662°F) y los gases ardiendo a 500°C (932°F) produjeron daños en la tráquea y en la laringe, mientras que la exposición a vapor a 100°C (212°F) produjo quemaduras en el interior del pulmón.

TEMAS A TRATAR:

1. *El Cuerpo como Indicio para el perito*
2. *Orientación y Posiciones*
3. *Examinación Forense*
4. *Consumo de Cuerpo por el Fuego*
5. *Fenómenos Cadavéricos*
6. *Análisis en Incendios*
7. *Efecto Mecha*
8. *CO*

POSICIONES DEL CUERPO





Decúbito Dorsal



Decúbito Lateral Derecho



Decúbito Ventral



Decúbito Lateral Izquierdo



SEDENTE



GENOPECTORAL



S. COMPLETA



S. INCOMPLETA

**POSICIÓN DEL
BOXEADOR / PÚGIL.**



POSICIÓN FETAL



**SUMERSIÓN
INCOMPLETA**



**SUMERSIÓN
COMPLETA**



ORIENTACIÓN

Posición - cabeza y los pies de la víctima. proceder a fijar en relación (Puntos Cardinales)

En suspensiones y Posición sedente, mismo método apoyándose en los términos CENID (hacia arriba) y NADIR (hacia abajo).



Nota: No se puede orientar un cadáver en sumersión completa por el continuo movimiento del líquido.

DESCRIPCIÓN

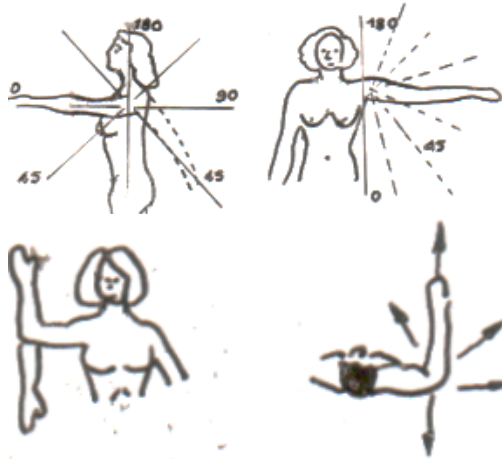
A. DEL CUERPO

(Posición de cabeza, extremidades superiores e inferiores, etc.)

B. EXAMEN DE VESTIMENTAS

Describir todas las prendas de vestir (exteriores e interiores), de las joyas, adornos, relojes, etc.
De afuera hacia adentro y de arriba hacia abajo.

POSICIONES



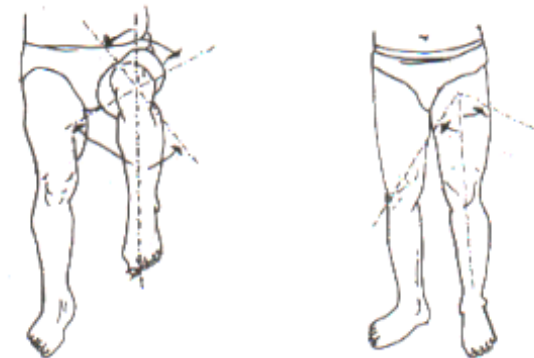
Brazos



Cabeza



Brazos



Piernas

POSICIONES DE LA CABEZA



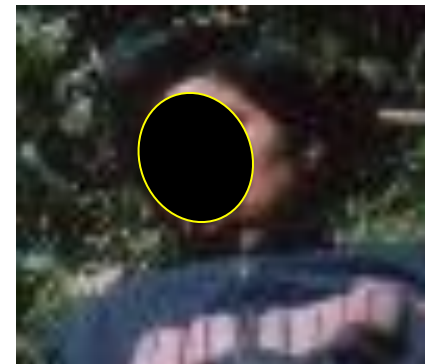
POSICIÓN NORMAL



**ROTACIÓN A
LA IZQUIERDA**



HACIA ADELANTE



**ROTACIÓN
A LA
DERECHA**



HACIA ATRÁS

POSICIONES DE LOS BRAZOS



EN EXTENSIÓN



EN FLEXIÓN



EN ADUCCIÓN



EN ABDUCCIÓN

POSICIONES DE LAS MANOS



ABIERTAS



CERRADAS



EN PRONACIÓN



EN SUPINACIÓN

POSICIONES DE LAS PIERNAS



EN EXTENSIÓN



EN FLEXIÓN



UNIDAS



SEPARADAS

POSICIONES DE LOS PIES

Con Rotación
hacia afuera



Hacia afuera

Con Rotación
hacia adentro



Hacia adentro

Posición Normal



Normal



Fotos de víctimas obtenidas en internet

4. Detalle de heridas Forenses.

Ubicarlas en la región anatómica La descripción debe hacerse consignando la forma, dimensiones, direcciones, sentido, bordes, ángulo, fondo, etc.



Fotos de víctimas obtenidas en internet

Figura 8. Cabeza de cadáver carbonizado.

5. Examen del cadáver fenómenos

- Livideces, rigidez, putrefacción.
- Espasmo cadavérico.
- Fenómeno de conservación cadavérica (momificación, adipocira, maceración).

6. Obtención de indicios

Descripción de manchas agregadas, ubicándolas en las regiones o zonas correspondientes, prenda por prenda: Sangre, Semen, Materias fecales, Vómitos, color, olor.



Caso Quemados de Quevedo – (Cartel Sinaloa)

CONSUMO DE CUERPO POR EL FUEGO



¿SOMOS UN BUEN COMBUSTIBLE?

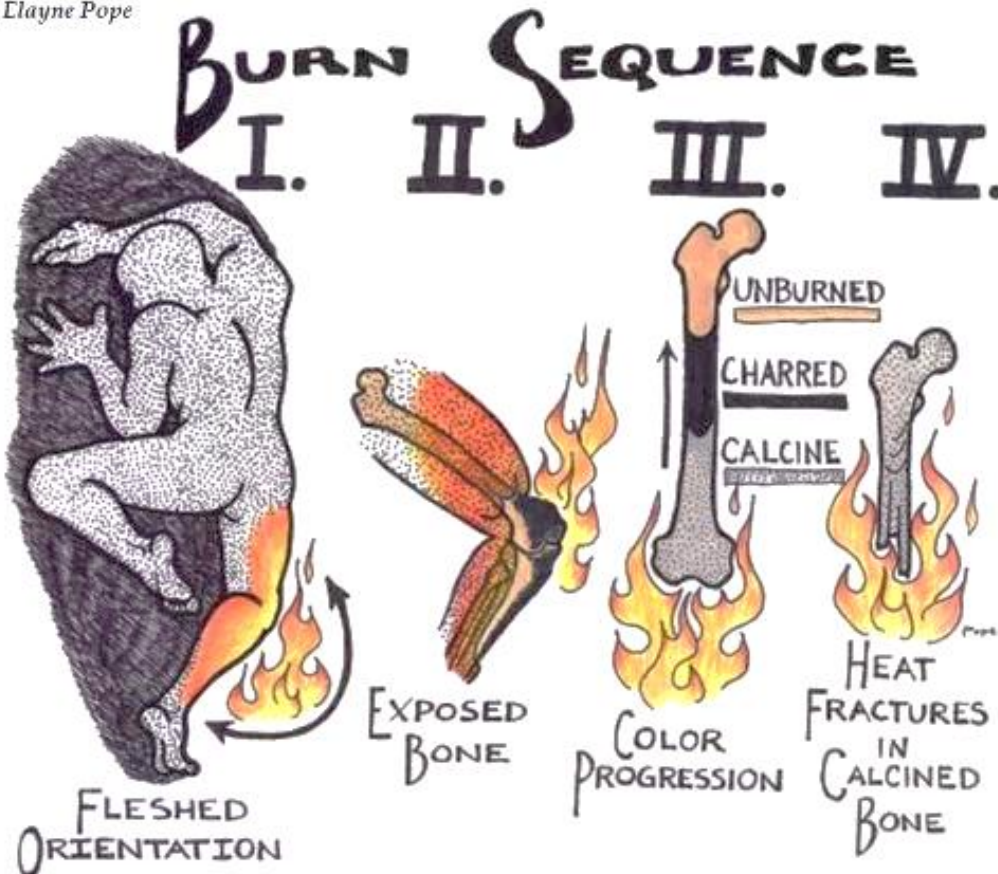
¿SABES COMO MUERES EN UN INCENDIO?

25.3* Consumo de Cuerpo por el Fuego. El investigador debe tener en cuenta que, en algunos casos, el cuerpo es parte del combustible en una habitación en llamas. Por esto, las marcas de la combustión del cuerpo y su posible consumo por fuego, han de considerarse dentro del contexto total de escenario y no de forma aislada. La exposición al fuego produce una progresión de efectos sobre el cuerpo y sus diferentes componentes, que pueden predecirse. El cuerpo reacciona ante el calor y las partes del cuerpo generan una respuesta predecible debido a la contracción o destrucción de los músculos y ligamentos. Además de la ropa, hay cuatro componentes combustibles en el cuerpo; piel, grasa, musculo y hueso. La diferencia más importante entre ellos es el contenido de humedad.



25.3.1 Piel. La piel como respuesta al calor, cambia de color, forma ampollas, se deshidrata y se cuartea. El cuarteado de la piel no se extiende al músculo, pero deja expuesta la capa de grasa subyacente. La piel no es un buen combustible, pero puede arder bien cuando se deshidrata y se expone a suficiente calor.

Dr. Elayne Pope



Fotos de la Dra. Elayne Pope

25.3.2 Músculo. Durante la exposición al fuego, el tejido muscular se contrae debido a la deshidratación. Esta contracción provoca la flexión. La flexión se produce en los dedos, manos, muñecas, codos, hombros, dedos de los pies, los tobillos, las rodillas y las caderas. Esta flexión puede producir la llamada actitud o postura pugilística. La postura en cuclillas con los brazos, las piernas y los dedos flexionados no es el resultado de una actividad física previa al incendio (por ejemplo, la legítima defensa o escape), sino un resultado directo del fuego. Las fracturas de huesos pueden ser resultado de la contracción del músculo o de una alta exposición directa al calor y las llamas. El tejido muscular no es un buen combustible, pero se quemará cuando se deshidrata y se expone a calor suficiente.



Fotos de víctimas obtenidas en internet

25.3.3 Huesos. Cuando se calienta, el hueso vivo se reduce, se fractura y cambia de color. Aunque la degradación de la superficie toma una forma escamosa o en polvo, no forma con facilidad óxido de calcio. Los huesos dañados pueden ser frágiles y pueden romperse durante la recuperación y el transporte del cuerpo. Si bien no es fácilmente combustible, el hueso se suma a la carga de combustible mediante el suministro de médula ósea y tejido. El cráneo se puede fracturar (normalmente a lo largo de las líneas de sutura) o se desintegra cuando se calienta. En los cuerpos significativamente quemados, es común ver el consumo de las extremidades y el consumo parcial o completo de la tapa del cráneo.



Fotos de la Dra. Elayne Pope

25.3.4 Grasa. La grasa animal tiene un calor de combustión (ΔH_c) de más de 30 MJ / kg. Se puede deshidratar por la aplicación de una llama no muy intensa, y luego se funde o se transforma para mantener la combustión. Los cuerpos humanos no sufren combustión espontánea. En ciertas condiciones, la grasa de un cuerpo puede sostener un fuego con llamas pequeñas pero persistentes. Si la grasa corporal es absorbida las fibras de carbono de la tapicería, prendas de vestir, ropa de cama, o alfombra, las llamas puede mantenerse por capilaridad de la grasa en el material como ocurre en una lampara de aceite. Las llamas provocan la deshidratación y la combustión de los tejidos musculares y órganos internos y reducen los huesos a una masa escamosa al cabo de un período de varias horas. El fuego es tan pequeño que no puede inflamar otros combustibles inflamables cercanos por calor radiante o convección. El resultado final es un cuerpo con más quemado en la zona donde se encuentra la grasa del cuerpo (el torso y los muslos), dejando muy a menudo las piernas, los brazos, relativamente poco quemados.



*Foto de la víctima y marcas del efecto mecha.
(Caso Mujer Calcinada GYE)*

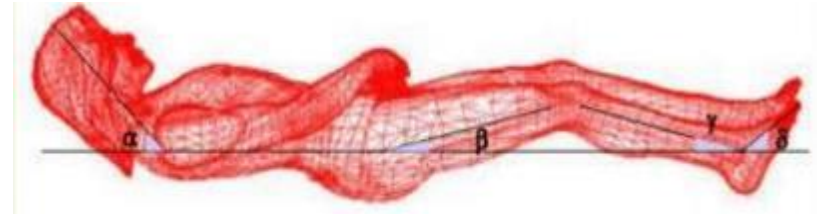
CAMBIOS POSTMORTEM

25.4 Cambios Postmortem. El cuerpo muerto experimenta cambios físicos como reacción a la exposición al calor y la muerte. Los cambios físicos postmortem que puede encontrar el investigador son lividez y rigor mortis.



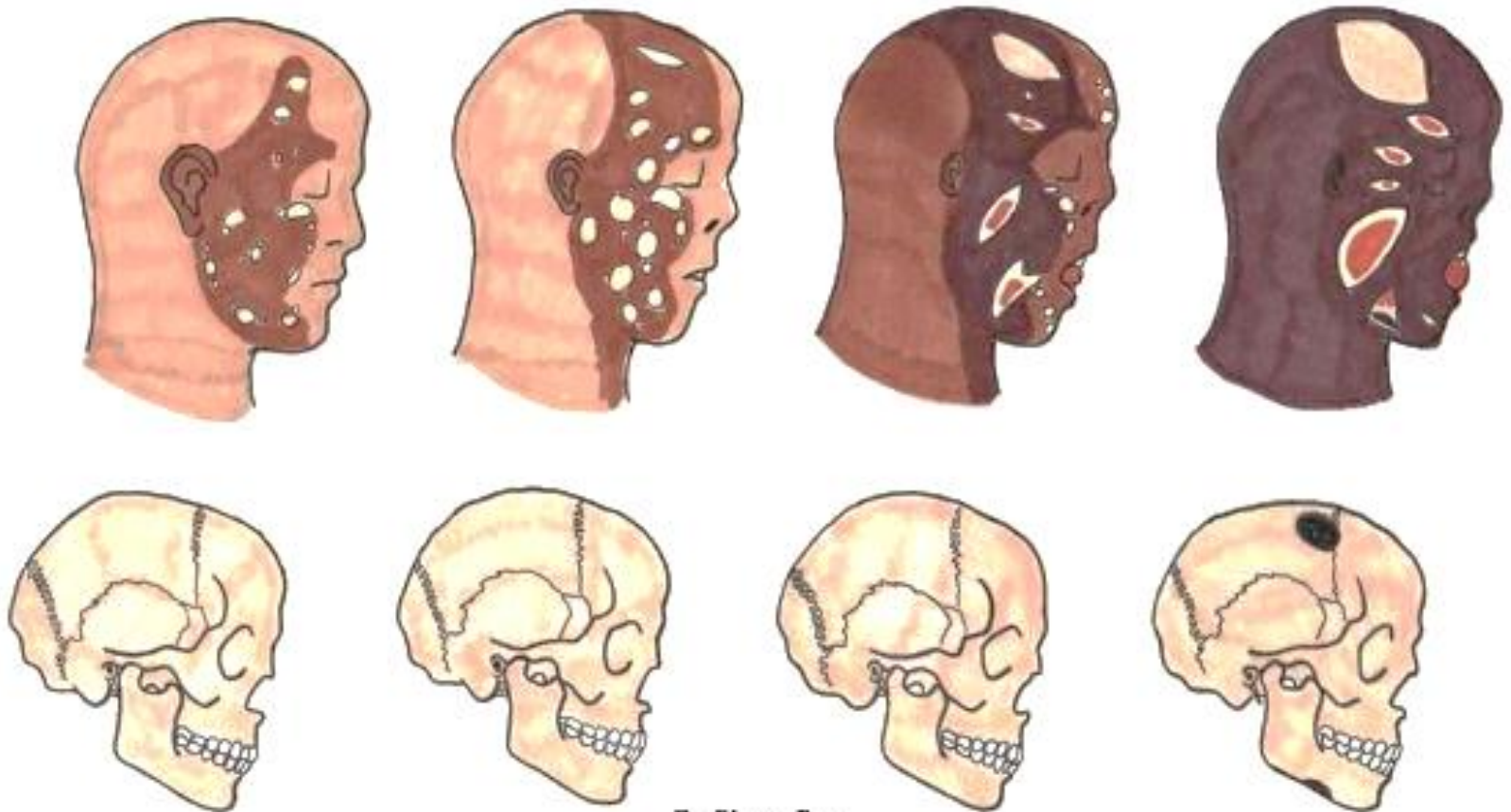


25.4.1 Lividez. Después de la muerte, la circulación de la sangre a través de los vasos y capilares cesa y la sangre comienza a acumularse, debido a la gravedad, en las partes más bajas del cuerpo. Este proceso se produce en un período de horas. La sedimentación de la sangre produce una coloración púrpura o roja en los tejidos, llamada lividez o mortis livor. En las primeras horas después de la muerte, si el cuerpo se mueve y altera su posición, la lividez desaparece y se forma en una zona nueva. **Después de 6 a 9 horas**, lividez se fija y no cambia, aunque se mueva el cuerpo. Las áreas de lividez pueden aparecer de color rojo si la víctima murió con un nivel de COHb significativo, debido al color rojo brillante de la sangre con una alta saturación de COHb. La presencia, ausencia, y el patrón de áreas de lividez puede ayudar a establecer la posición del cuerpo después de la muerte y puede revelar si se ha movido o cambiado de posición después de la muerte.



25.4.2 Rigor Mortis. Durante un período de horas después de la muerte, se producen cambios químicos en el tejido muscular y de las articulaciones que causan su agarrotamiento. Esto se llama rigor mortis. Comienza por las manos y los pies, y pasa de manera progresiva a la totalidad de las extremidades, torso y cabeza. Su aparición depende de la temperatura del cuerpo (y su entorno) y de la actividad física de la víctima justo antes de la muerte. **Pasadas 12 a 24 horas**, el rigor pasa, dejando las articulaciones y los músculos flexibles. La pérdida de rigor pasa de las extremidades al torso y la cabeza en un período de varias horas. Una actividad muscular alta justo antes de la muerte y las altas temperaturas ambientales pueden acelerar la aparición (y con frecuencia la pérdida) de rigor. Los patólogos forenses experimentados pueden utilizar el inicio progresivo y pérdida de rigor para ayudar a establecer una hora aproximada de la muerte. La rigidez (y contracción) de los músculos causada por la exposición al fuego no es igual que el rigor mortis y no se pasa con el tiempo.

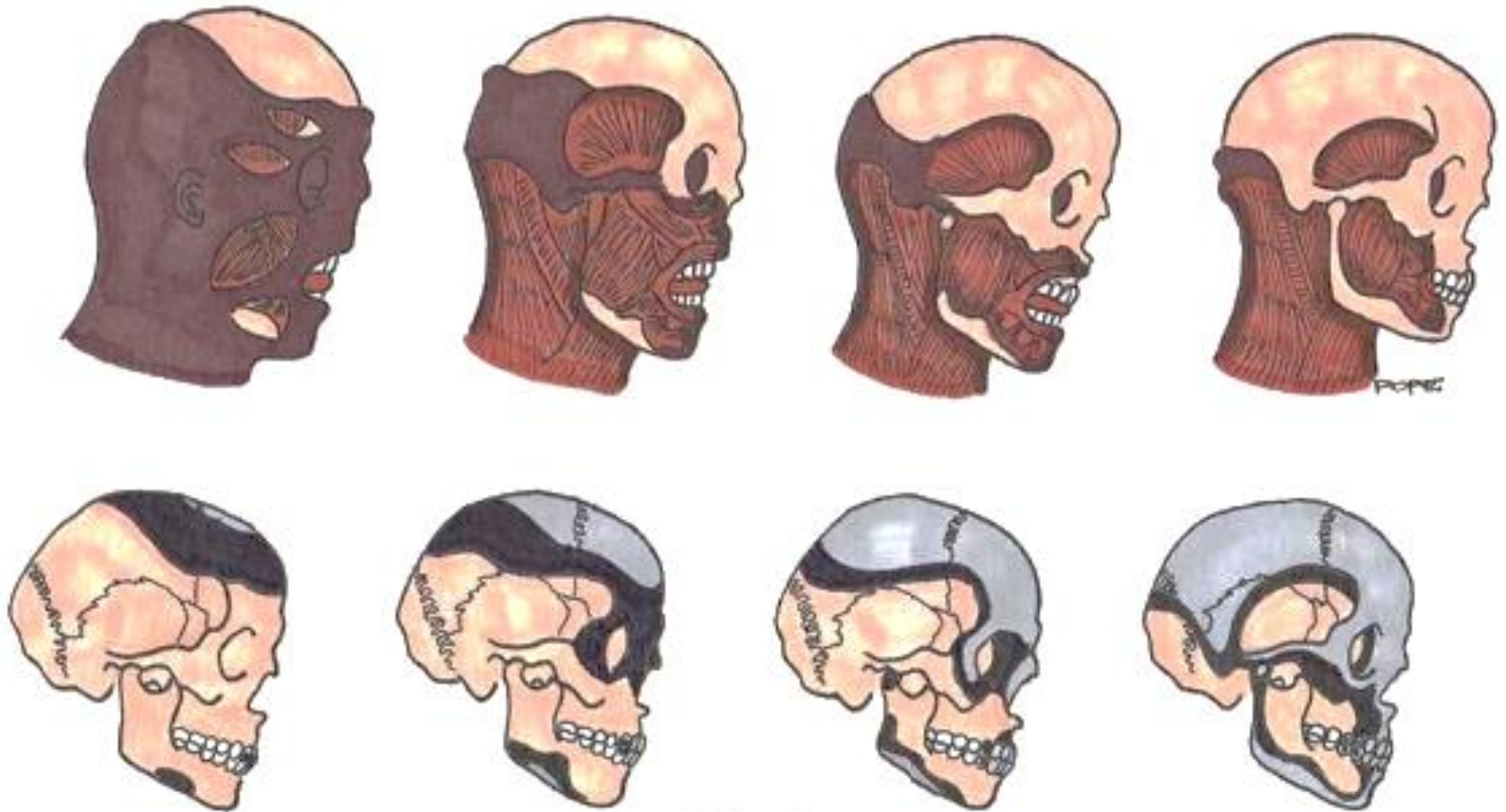
Fotos de la Dra. Elayne Pope



Dr. Elayne Pope

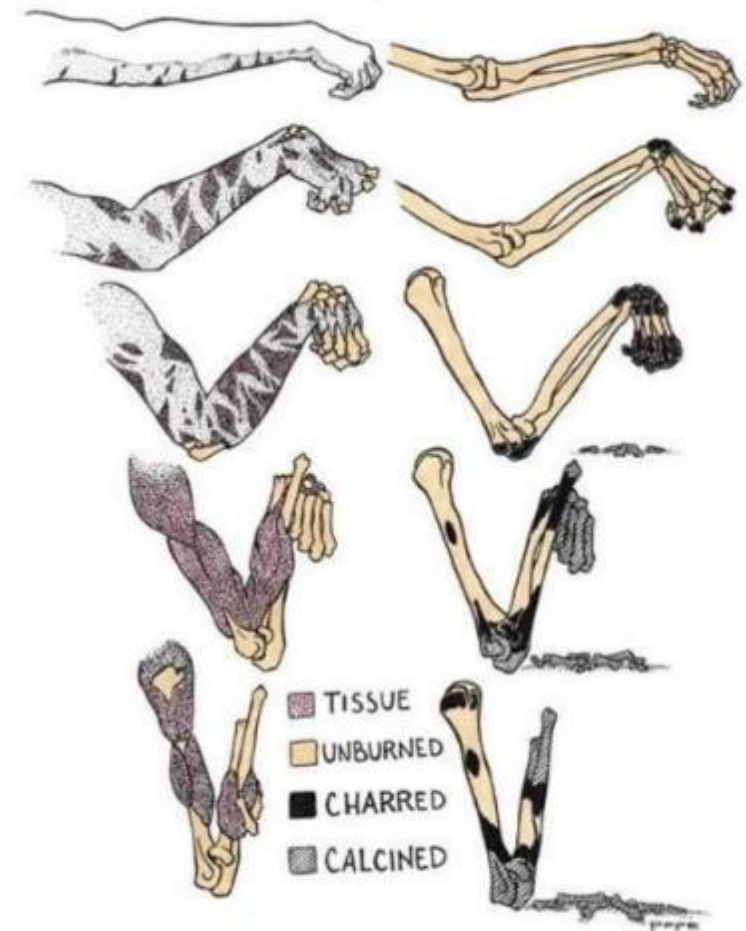
Calcinación V/S Vectorización

Fotos de la Dra. Elayne Pope



Dr. Elayne Pope

Calcinación V/S Vectorización



Dr. Elayne Pope

Calcinación V/S Vectorización

Calcinación V/S Vectorización

CASO: Factory - Ecuador

Ensemble of Shadows Productions
PRESENTA
Encontro Gótico
ULTRATUMBA 2008
y el Lanzamiento Oficial Del Cd Compilatorio
ECUADOR GÓTICO
Con 14 de los mejores exponentes del género en el País

Hempirika
Amghelis
Vendimia

Lamento
AMBRATO
Trovador
depreivo
Zelestial

PRIMER VIDEO DOCUMENTAL
DEL MOVIMIENTO GÓTICO
ECUATORIANO

Y ALLÍ VERLA SOLO
EL GARDIANE PARTY
CON DJ DANNY JOHN
EN LA SALA DE BAILAR
DE LA CATEDRAL

VALOR
\$ 10,00
PREVENTA
Incluye CD Original
Ecuador Gótico

SÁBADO
19
ABRIL/08

LOGAR: Sala de Eventos
FACTORY
300ms, al sur del
C.C. El Rector
HORA: 11:00

PREVENTAS EN:

Ensemble of Shadows Productions y alvaro.com

Flagelo en la discoteca Factory ubicada al sur de la ciudad

■ Incendio en Factory

El fuego se inició a las 16:20 en el techo y luego se propagó rápidamente por el piso de madera

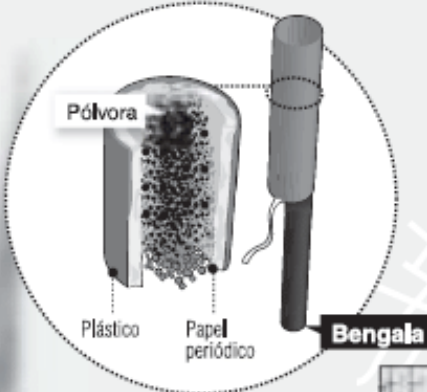
El techo cayó atrás del escenario y obstaculizó la salida de los integrantes del grupo Zelestial que se quedaron atrapados

Cuando se presentaba el grupo Vendimia se lanzó fuego artificial, y una bengala impactó en el techo de esponja

Ampliación 2

La bengala fue lanzada por un sujeto apodado "Leztard"

■ Objeto causante del flagelo



La bengala disparada es un objeto de plástico no más grande que una tapa de gaseosa

■ Ubicación

La discoteca Factory está situada a 900 m del centro comercial El Recreo



Estado de los exteriores de la discoteca Factory, luego del incendio producido el sábado 19 de abril

FACTORY

Baños

Salidas hechas por bomberos

La única puerta abierta era de 3 m. La de emergencia de 1,50 m de ancho, estaba cerrada. Se rompieron paredes para escapar

El local media 800 m². Al momento del concierto alrededor de 300 personas se encontraban en el lugar

Estructura metálica

Trece personas murieron al quedar atrapadas

En las casas de salud se atendió a 36 personas

Sesenta bomberos y paramédicos acudieron al sitio



Calcinación V/S Vectorización

Departamento de Estudios Técnicos - D.E.T. Lautaro - GRUPO INTERNACIONAL





Calcinación V/S Vectorización



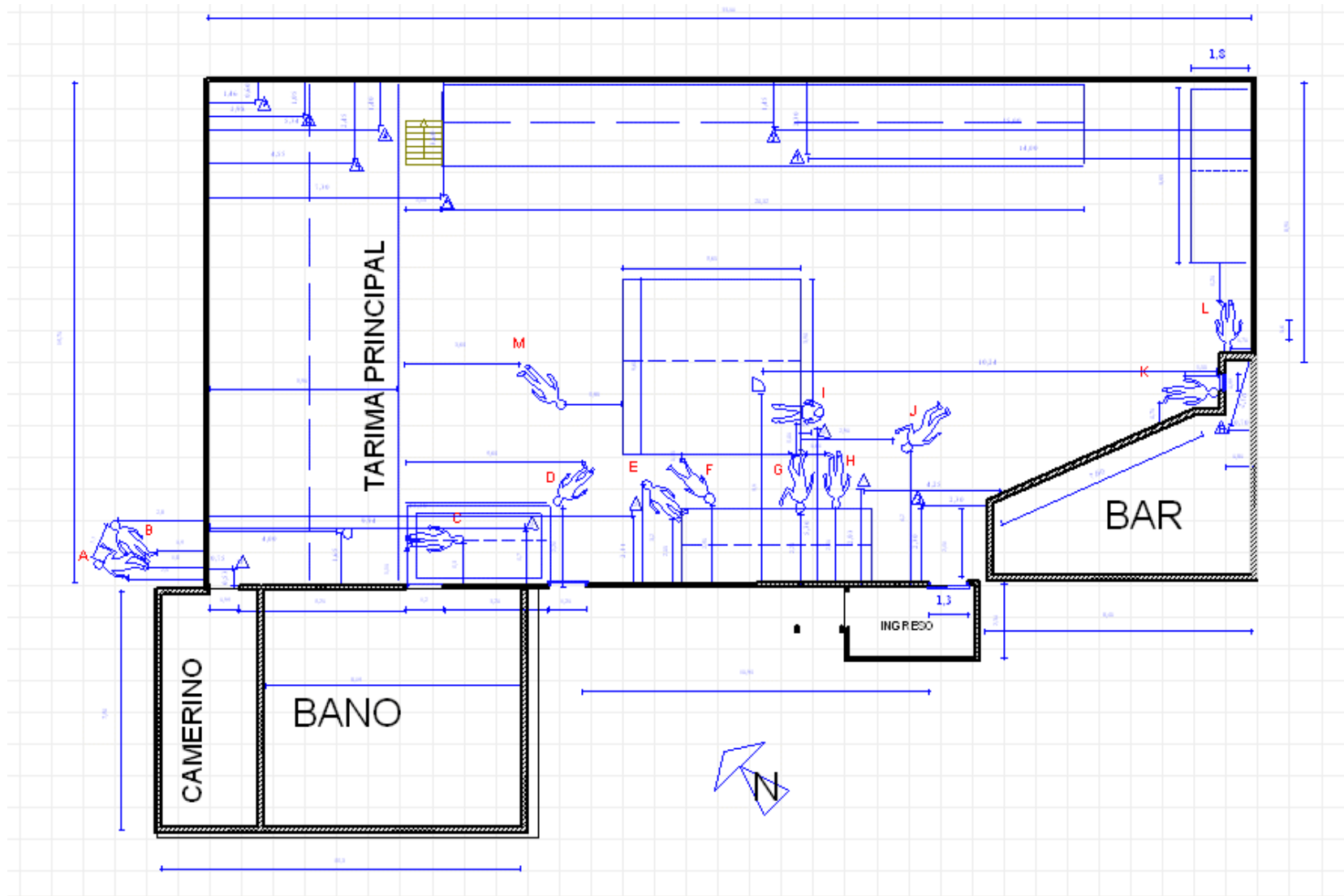
Calcinación V/S Vectorización

A CONSIDERAR...

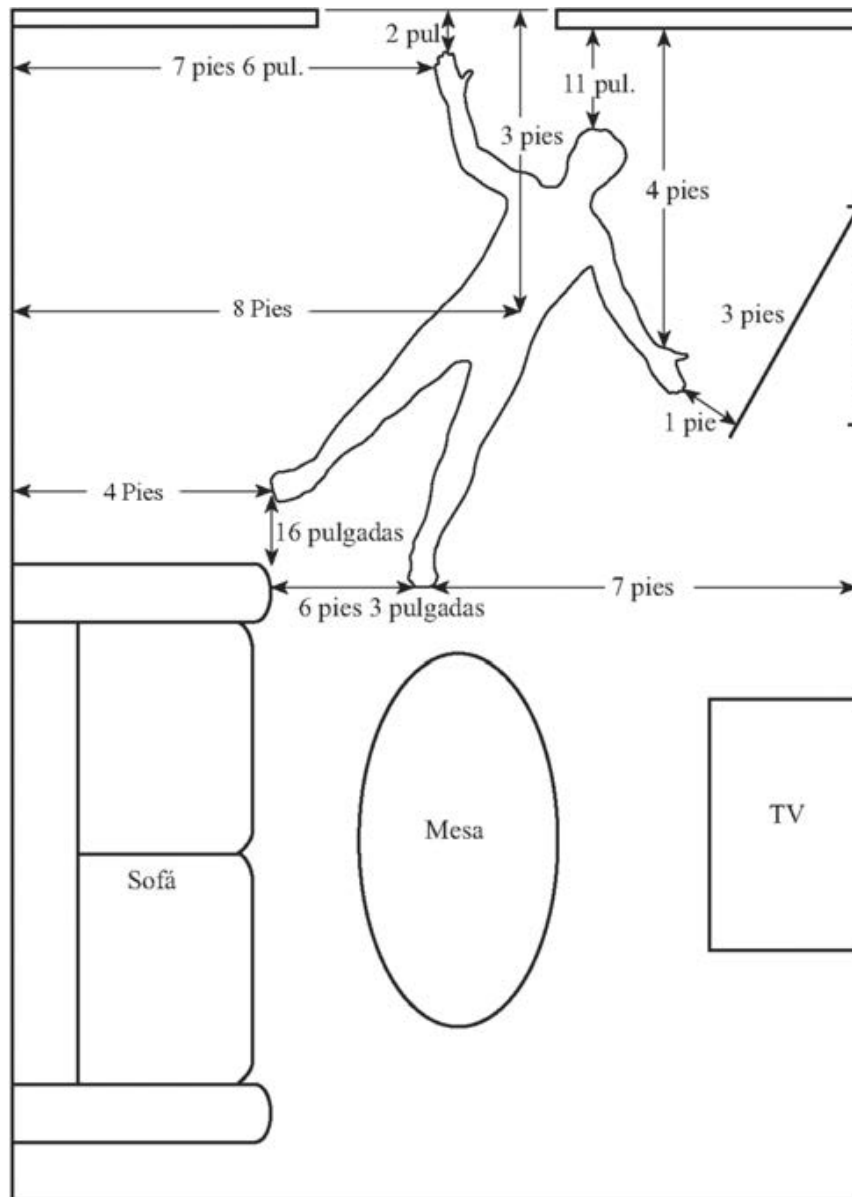


25.5 Investigación de Escenarios de Incendios con Víctimas.

Hay un número de consideraciones que hay que tener en cuenta antes comenzar la investigación de un incendio con víctimas. La planificación previa para asegurar que los procedimientos que se siguen durante la investigación son adecuados, puede tener un impacto significativo en la duración y el éxito de la investigación. La notificación, documentación de la escena, y la recuperación del cuerpo son aspectos importantes de la investigación de incendios con víctimas. La colaboración con el departamento de bomberos y la comunidad médica forense es esencial para asegurar que la investigación se lleva a cabo correctamente y que todos los datos sobre lo ocurrido y las pruebas están protegidos y seguros.



Plano “Caso Factory”



Nota: no está a escala.

Para unidades del sistema internacional, 1 pulgada = 2.54 cm; 1 pie = 0.3 m.

FIGURA 25.5.5.1

Boceto mostrando la situación del cuerpo en relación con la habitación y el mobiliario.



Figura 4. Partículas de carbón en árbol bronquial.

Energía del fuego y las reacción corporal

25.8.1.1* GRADO DE LAS QUEMADURAS.

El grado de las quemaduras describe la profundidad y la gravedad de las heridas como:

Primer grado:

Enrojecimiento de la piel (como quemaduras por el sol)

Segundo grado:

Aparición de ampollas

Tercer grado:

Daño de la piel en todo su espesor

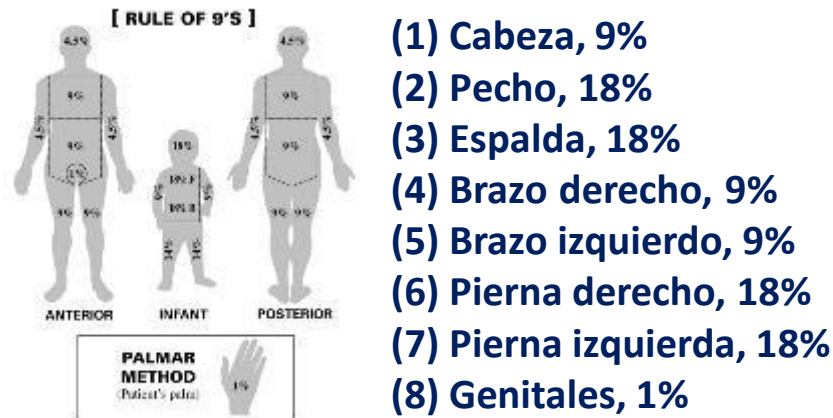
Cuarto grado:

Daño en el tejido subyacente, carbonización.

Otras formas alternativas de describir el daño de las quemaduras son, superficiales, parciales o profundas.

25.8.1.2 Área del Cuerpo (Distribución).

Las quemaduras producidas en el cuerpo se evalúan en la comunidad médica recurriendo a la “regla de los nueves”, en la cual las áreas más grandes del cuerpo se representan por medio de incrementos del 9%. El cuerpo humano adulto se representa de la siguiente manera:



La relación área del cuerpo/superficie del cuerpo de los niños es diferente a la de los adultos, específicamente en lo que se refiere a la cabeza y a las extremidades inferiores. La cabeza de un niño representaría un 18% del total de la superficie del cuerpo mientras que la pierna derecha o izquierda del niño puede representar cada una un 13.5% del total de la superficie del cuerpo. El resto de partes del cuerpo de un niño (pecho, espalda, etc.) tienen la misma superficie que en los adultos.

EFEECTO MECHA (Combustión Humana)

Fenómeno demostrado que ocurre bajo ciertas condiciones, **habitualmente relacionado con las características de las supuestas combustiones espontáneas**. Consiste en una combustión lenta en la que una persona arde por la pirolización de su propia grasa tras haber sido encendida, un cuerpo vestido **se comporta como una vela vuelta al revés**, o sea el combustible es la grasa corporal y está dentro, por otro lado la mecha está por fuera, se produce un suministro constante de combustible y a medida que la grasa que se licua por efecto térmico empapando las ropas, lo que se traduce en el ciclo cerrado del efecto mecha, las largas cadenas de hidrocarburos presentes en la grasa corporal son suficientes para sustentar la combustión (Dr. JD DeHaan del Instituto Criminalista de California).



Caso Henry Thomas 1980

EFECTO MECHA

Caso de estudio de transición intermedia



*Foto de la víctima y marcas del efecto mecha.
(Caso Mujer Calcinada GYE)*

EFECTO MECHA

Caso de estudio de fenómeno completo



Caso de combustión humana en un caso 'no determinado' en Argentina, donde se evidenció el efecto mecha en su totalidad.

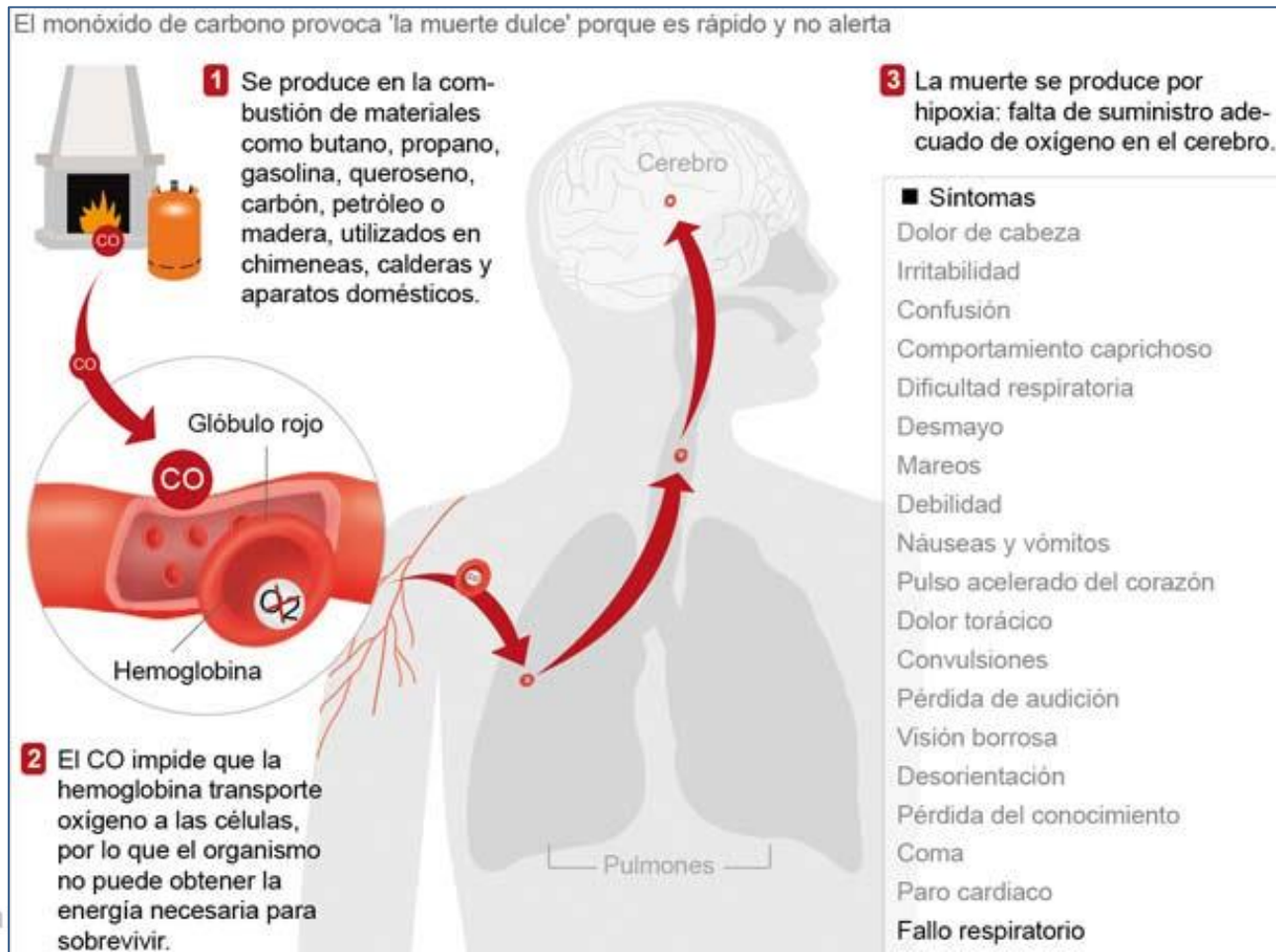
Víctimas Fatales - CO

MUERTE SILENCIOSA



CONTEXTO

- EL MONÓXIDO DE CARBONO ES UN QUÍMICO GASEOSO, INCOLORO, INOLORO, INSIPIDO, PRODUCIDO A PARTIR DE LA COMBUSTIÓN INCOMPLETA DE GAS NATURAL O DE OTROS PRODUCTOS QUE CONTENGAN CARBONO.



CARBOXIHEMOGLOBINA
(250 VECES MAS ESTABLE QUE LA OXIHEMOGLOBINA):

20%: COMIENZAN A APARECER LOS SÍNTOMAS DE INTOXICACIÓN POR MONÓXIDO DE CARBONO

30%: SE PRESENTA INTOXICACIÓN GRAVE POR MONÓXIDO DE CARBONO

50% a 80%: OCASIONA INTOXICACIÓN MORTAL POR MONÓXIDO DE CARBONO



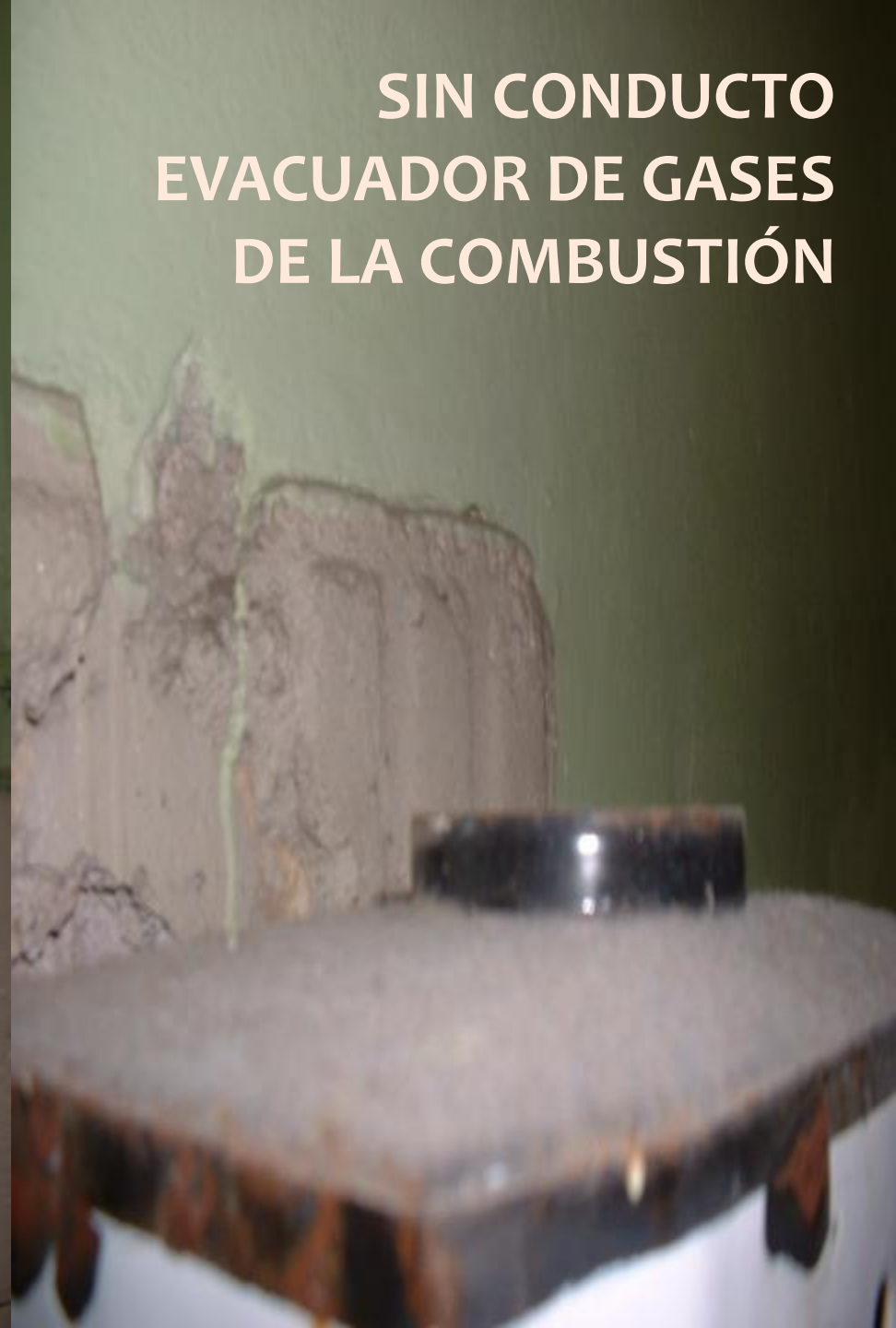
ENSAYO CON POLVO TESTIGO:

SILICIURO DE CALCIO, O TETRACLORURO DE CARBONO





**SIN CONDUCTO
EVACUADOR DE GASES
DE LA COMBUSTIÓN**





VÍCTIMA FATAL



VÍCTIMA FATAL

**VÍCTIMA FATAL CON
AVANZADO ESTADO DE
DESCOMPOSICIÓN**

**CONDUCTO EVACUADOR DE
GASES CORROÍDO**





**FALTANTE DE
TRAMO DEL
CONDUCTO
EVACUADOR**





**VÍCTIMAS
FATALES**

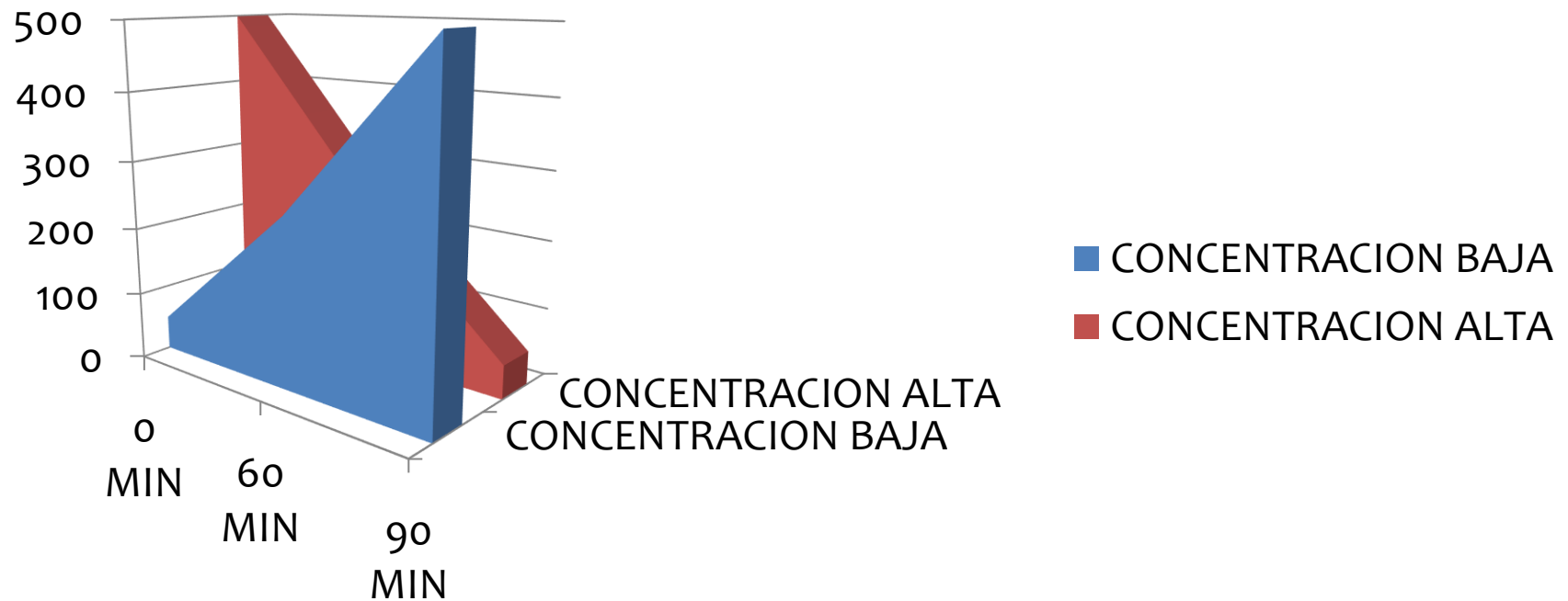


A photograph of a white gas water heater mounted on a wall with light-colored square tiles. A metal exhaust pipe extends upwards from the top of the unit. There is a noticeable gap in the pipe where a section is missing. A blue dashed circle highlights the area above the gap, showing the two disconnected pipe sections. The unit has a control panel at the bottom with a digital display and several buttons.

**FALTANTE DE TRAMO DEL
CONDUCTO EVACUADOR
DE GASES**

A photograph of the same white gas water heater. A person's hand is visible, pointing at a small orange flame or light coming from a vent on the front of the unit. A blue dashed circle highlights the top of the exhaust pipe where it meets the unit, indicating a loose or improper connection. The background is the same tiled wall.

**DEFICIENCIAS EN EL ACOPLE DEL
CONDUCTO AL ARTEFACTO**





VÍCTIMAS FATALES & CASOS EMBLEMÁTICOS



Saqueos en Chile

CASOS PREVIOS



CASOS CLÍNICA DE REHABILITACIÓN



CASO “DAVID ROMO”



PERICIA - “*Parámetros Térmicos en Cerdos*”

INFORME PERICIAL

PERICIA

*“Aplicación de Parámetros Térmicos en Cerdos, y
Análisis Antropológico Forense del Comportamiento de
la Estructura Ósea del Material Incinerado”*

ARSON-001-18

Revisión 0

PARA: Fiscalía Nacional.
DE: Ing. Heriberto Moreira Cornejo
Perito Consejo Nacional de la Judicatura

18/01/2018
Guayaquil, Ecuador

PERICIA - “Parámetros Térmicos en Cerdos”

Antes de comenzar con el experimento en particular, quiero establecer que el espíritu de análisis del presente informe es ser aporte claro y científicamente contundente para resolver la pregunta:

¿Es posible desintegrar un trozo de un cuerpo humano a través de la aplicación de calor con un soplete (quemador) de GLP?

PERICIA - “Parámetros Térmicos en Cerdos”



PERICIA - “Parámetros Térmicos en Cerdos”



PERICIA - “*Parámetros Térmicos en Cerdos*”



PERICIA - “Parámetros Térmicos en Cerdos”



CASO “43 NORMALISTAS”



En este caso emblemático y doloroso mexicano, vemos graficado todo lo que no se debe hacer en una investigación científica de incendios.

Nos referiremos al caso de manera Científica solo relacionado al accionar del fuego en los restos de los jóvenes desaparecidos.

CASO “43 NORMALISTAS”



CASO “43 NORMALISTAS”



REPASO FINAL DE TEMAS:

1. *El Cuerpo como Indicio para el perito*
2. *Orientación y Posiciones*
3. *Examinación Forense*
4. *Consumo de Cuerpo por el Fuego*
5. *Fenómenos Cadavéricos*
6. *Análisis en Incendios*
7. *Efecto Mecha*

CONTRIBUCIONES



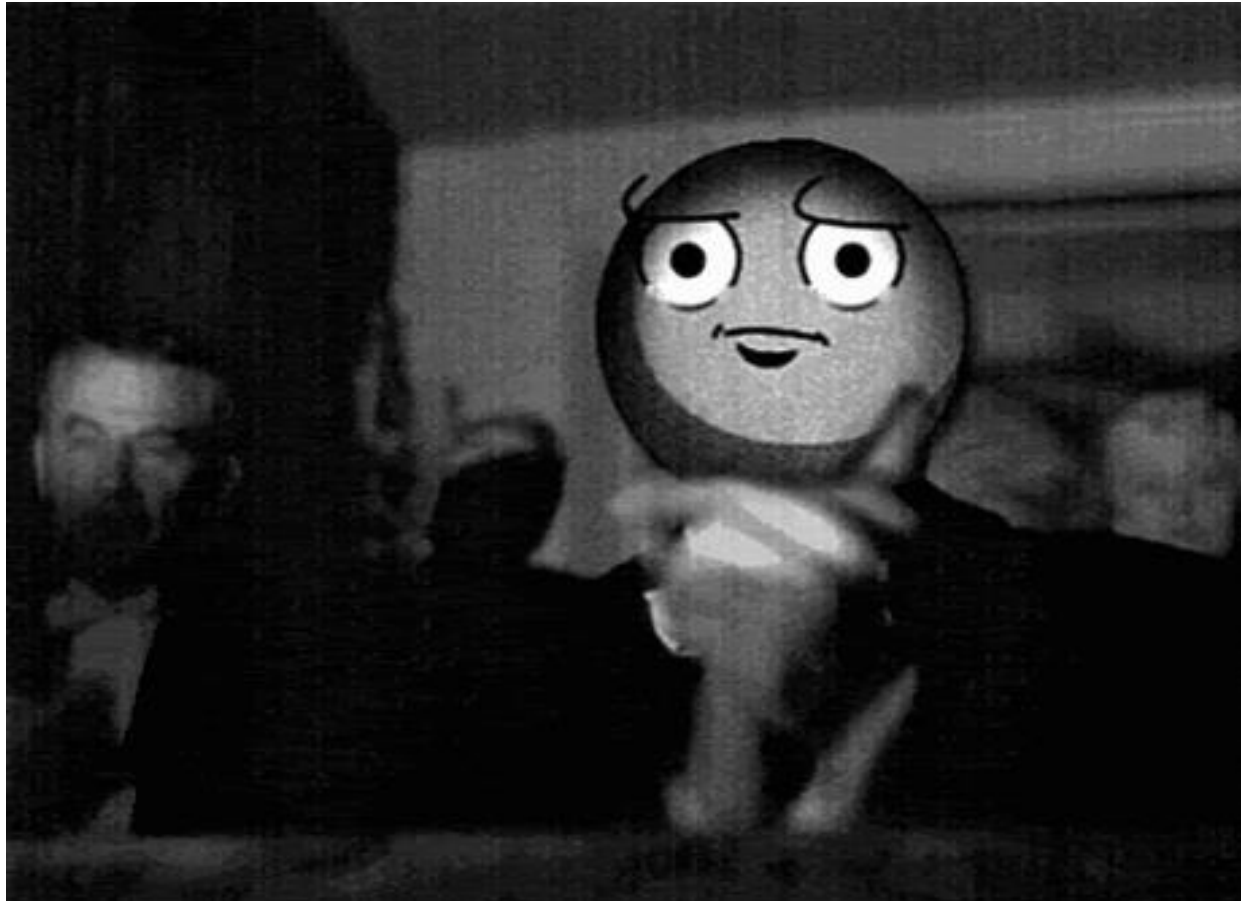
Dr. JD DeHaan
Criminalista



Dra. Elayne Pope
Antropóloga Forense

Fin...

Gracias por su atención





IMPULSADOR DEL CURSO



DESARROLLADORES DEL CURSO

www.conase.cl

www.detlautaro.com/arson2020



Síguenos...!!!

**SÍGUENOS
EN NUESTRAS
REDES
SOCIALES**



www.detlautaro.com



ARSON
DET Lautaro Internacional



@DETLautaro



DET Lautaro Internacional



@detlautaro

DET Lautaro Internacional



CURSO ONLINE IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE INCENDIOS Y EXPLOSIONES